

Согласовано:  
Управляющим Советом  
Протокол № 2 « 18 » 11 2022 г.



Утверждаю  
Директор ГБОУ СОШ пос. Прибой  
И.В. Пономаренко  
Приказ № 63 от « 22 » 11 2022 года

Рассмотрено и принято на  
педагогическом совете  
Протокол № 3 от « 18 » 11 2022 г.

**Положение  
о комплексном музее «Сундучок»  
СП ГБОУ СОШ пос. Прибой – детский сад «Зоренька»  
реализующая основную общеобразовательную программу  
дошкольного образования**

Пос. Прибой 2022г

## 1. Общие положения

1.1. Положение о комплексном музее «Сундучок» СП ГБОУ СОШ пос. Прибой – детский сад «Зоренька» реализующая основную общеобразовательную программу дошкольного образования (далее по тексту Музей), регламентирует деятельность Музея в соответствии с:

- Законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г;
- Федеральным Законом «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» от 26 мая 1996 года N 54-ФЗ;
- Постановлением Правительства Российской Федерации от 12 февраля 1998 г. № 179" Об утверждении положений о музейном фонде Российской Федерации, о государственном каталоге музейного фонда Российской Федерации, о лицензировании деятельности музеев в Российской Федерации";
- Письмом Министерства образования РФ от 12.03.2003г. № 28-51-181/16 Приложение к письму Минобразования России от 12.03.2003 г. № 28-51-181/16 «Примерное положение о музее образовательного учреждения (школьном музее)»;
- Распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
- Распоряжением Правительства РФ от 24.04.2015 г. № 729-р «Об утверждении плана мероприятий на 2015 — 2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей»;
- Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Концепцией развития музейной деятельности в Российской Федерации на период до 2020 года от 07 февраля 2013 года №3;
- Приказом № 418 от 17.07.2008 «О совершенствовании системы развития музеев. Примерное положение о музее»;
- Уставом ГБОУ СОШ пос. Прибой.

1.2. Музей «Сундучок» СП ГБОУ СОШ пос. Прибой – детский сад «Зоренька» – выполняет учебно-воспитательные задачи музейными средствами, где воспитаннику можно прикоснуться к разнообразным духовным, культурным, историческим, техническим достижениям и находкам человечества.

1.3. Музей «Сундучок» СП ГБОУ СОШ пос. Прибой – детский сад «Зоренька» позволяет комплексно решать воспитательные задачи образования, обучения воспитанников на основе создания педагогически целесообразно - организованной развивающей образовательной среды. Это среда – не только организация экскурсий, но и собирание, изучение, исследование музейных предметов в процессе совместной деятельности детей и взрослых (педагогов и родителей (законных представителей) воспитанников).

1.5. *Основные понятия:*

*Музей* – разновидность социального института по сохранению социальной памяти; является подразделением образовательной организации. Руководствуется принципами музейной педагогики. Взаимодействует с окружающей средой, государственными музеями и общественными организациями. Согласовывает свою работу с программами и планами учебно-воспитательного процесса;

*Экспонат* – это музейный предмет, который отобрали для представления публике, это главный структурный элемент музейной экспозиции.

*Экспозиция* - выставленные на обозрение в определённой системе музейные предметы и

коллекции.

*Музейный предмет* – памятник материальной или духовной культуры, объект природы, поступивший в музей и зафиксированный в учетной документации.

*Музейный фонд* – это совокупность музейных предметов и музейных коллекций.

1.6. Классификация по профилю: *комплексный музей* – отражает историю края комплексно с точки зрения, истории, литературы, музыки, техники, естественной науки и т.д. К этому профилю относятся краеведческие музеи с отделами истории и природы.

## 2. Цели и задачи Музея

*Цель:* создание развивающей образовательной среды, как средство формирования разносторонней развитой личности воспитанника, сохранение социальной памяти.

*Задачи:*

- поиск, собирание и создание материальных объектов (музейных экспозиций, экспонатов, предметов, макетов и др.) в процессе совместной проектной, исследовательской деятельности детей, их родителей (законных представителей) и педагогов;
- создание интегрированного социально-культурного развивающего образовательного пространства общего и дополнительного образования;
- интегрирование предметной среды Музея, в котором дошкольники осваивают окружающий мир средствами и формами музейной педагогики;
- опытно-экспериментальная проверка содержания форм и методов деятельности Музея, моделирующих духовно-нравственное, интеллектуальное, творческое и физическое развитие ребенка.

## 3. Основные принципы организации и деятельности Музея

*Наглядность:* обеспечивает познавательный интерес и эмоциональное восприятие.

*Доступность:* обеспечение непосредственного доступа к предметам и экспозициям Музея.

*Интегративность:* содержание Музея позволяет педагогу познакомить детей с разными областями человеческой деятельности: историей, природой, культурой.

*Деятельность:* Музей предоставляет ребёнку возможность реализовать разные виды деятельности, такие как пополнение Музея, работами, выполненными своими руками, создание экспонатов непосредственно в Музее.

*Культуросообразность:* Музей приобщает дошкольников к мировой культуре, общечеловеческим ценностям.

*Гуманность:* Музей создаёт условия для всестороннего развития ребёнка, поддерживает его инициативу, творческую деятельность в образовании. Здесь созданы все условия для новых отношений в системе «ребёнок – педагог» и перехода на диалоговую форму обучения.

*Разнообразие:* экспонаты Музея разнообразны.

*Экологичность:* все экспонаты экологически безопасны для здоровья детей.

*Безопасность:* Музей не создаёт угрозу здоровью и безопасности детей.

*Непрерывности:* Музей, являясь частью образовательного пространства детского сада, связан с системой занятий и самостоятельной детской деятельностью, отражая тематику мероприятий;

*Партнёрство:* Музей является результатом сотрудничества взрослых и детей и благодаря чему реализуются права ребёнка.

#### Принципы работы музея:

- Систематическая связь со всем образовательным процессом.
- Проведение научного и учебно – исследовательского поиска, включающего в себя краеведение как базу развития и деятельности Музея.
- Использование разнообразных форм, методов и приёмов работы.
- Осуществление музейной деятельности через систему дополнительного образования.
- Помощь руководителю Музея, Совету музея со стороны педагогического коллектива, социальных партнеров.
- Связь с общественностью.
- Обеспечение единства познавательного и эмоционального начал в содержании экспозиций, проведении экскурсий, во всей деятельности Музея. Строгий учёт, правильное хранение и экспонирование материалов.

### 4. Организация и деятельность Музея

4.1. Организация Музея, является, результатом краеведческой, экскурсионной, исследовательской работы воспитанников и педагогов. Создан Музей по инициативе педагогов, родителей, общественности.

4.2. Учредителем Музея является СП ГБОУ СОШ пос. Прибой – детский сад «Зоренька». Учредительным документом Музея является Приказ о его организации, издаваемый директором ГБОУ СОШ пос. Прибой.

4.3. Деятельность Музея регламентируется данным Положением, утвержденным директором, согласован Управляющим советом, рассмотрен и принят на Педагогическом совете.

4.4. Обязательные условия для создания музея:

- музейный актив состоит из числа, воспитанников и педагогов;
- экспонаты Музея должны быть защищены от расхищения, физической порчи, неблагоприятных условий хранения;
- экспонаты Музея должны быть доступны исследователям, активистам Музея, для организации учебно-воспитательной работы;
- учет музейных предметов в «Книге учета (поступлений) музейных экспонатов основного фонда» (инвентарная книга);
- наличие помещения и оборудования для хранения и экспонирования музейных предметов.

4.5. Учет и регистрация Музея осуществляются в соответствии с действующими правилами.

### 5. Основные функции и формы деятельности Музея

5.1. Работа с фондом Музея включает: сбор, систематизацию, хранение и демонстрацию экспонатов фонда по разделам Музейной экспозиции.

5.2. Основные формы и методы деятельности:

- совместная деятельность педагогов с воспитанниками и их родителями (законными представителями), родственниками, ветеранами по сбору музейных экспонатов и предметов;
- работа с краеведческим, литературными, информационными и научными источниками, с архивным материалом, опрос и анкетирование родителей (законных представителей) и других;

- просветительская (образовательная) деятельность Музея включает разработку и проведение разнообразных образовательных форм деятельности с дошкольниками, (образовательная деятельность, самостоятельная деятельность, взаимодействие с семьями, экскурсии, викторины, конкурсы и др.);
- информационно-аналитическая деятельность Музея включает: оформление стендов, витрин, выставок различной тематики, выпуск газет, создание видеофильмов, раздел на сайте о деятельности Музея;
- общественно-полезная деятельность Музея это реставрация музейных экспонатов, создание макетов, изготовление предметов, поделок и других наглядных материалов.

## **6. Учет, обеспечение сохранности Музейного фонда**

6.1. Учет Музейных предметов осуществляется отдельно по основному фонду и научно-вспомогательному фонду:

- учет музейных предметов основного фонда (экспонаты) осуществляет ответственный по приказу в «Книге учета (поступлений) музейных экспонатов основного фонда»;
- учет научно-вспомогательных материалов (копий, макетов, и т.п.) осуществляется в «Книге учета музейных экспонатов научно-вспомогательного фонда».

К основному фонду относятся только подлинные памятники истории, природы и культуры, имеющие статус музейного предмета.

Научно-вспомогательный фонд музея представляет собой сложное сочетание самых различных материалов, которые не имеют статус музейного предмета, т.е. не является подлинными памятниками природы, истории и культуры. Сюда относятся копии всех видов и техники исполнения: муляжи, макеты, диаграммы, схемы, модели, репродукции, фото- ксерокопии, т.е. материалы, изготовленные музеем для экспозиционной, пропагандистской или научной работы. В научно-вспомогательный фонд могут попасть и подлинники, например, по причине плохой сохранности.

6.2. Ответственность за сохранность фонда Музея несет руководитель образовательного учреждения.

6.3. Хранение в Музее взрывоопасных, радиоактивных и иных предметов, угрожающих жизни и безопасности людей, категорически запрещается.

6.4. Хранение огнестрельного и холодного оружия, предметов из драгоценных металлов и камней осуществляется в соответствии с действующим законодательством.

6.5. Предметы, сохранность которых не может быть обеспечена Музеем, должны быть переданы на хранение в ближайший или профильный музей, архив.

6.6. В помещении Музея должен соблюдаться режим хранения: световой, температурно-влажностный, биологический.

## **7. Руководство деятельностью Музея**

7.1. Непосредственное руководство практической деятельностью Музея осуществляет руководитель Музея, назначаемый приказом директора.

7.2. Оплата труда руководителя Музея осуществляется из стимулирующего фонда.

7.3. Текущую работу Музея осуществляет Совет музея.

## **8. Реорганизация (ликвидация) Музея**

Вопрос о реорганизации (ликвидации) Музея, а также о судьбе его коллекций

решается учредителем по согласованию с вышестоящим органом управления образованием.